



Riešenie sa vždy nájde

Dosiahnuť v sedane basový prednes pre posádku na predných sedadlách je vždy otázkou kompromisov. Ak ste sa s týmto problémom ešte nestretli vedzte, že raz to príde. Chalani zo žilinskej dielne auto-hifi.sk to však vyriešili veľmi elegantne a to rovno v typickom a najmä po otvorení hraníc obľúbenom aute, trojkovom kupé z produkcie bavorskej automobilky.



elektrón auto-hifi
www.auto-hifi.sk
mail: skuloelektron@yahoo.com
0903387715 0905634532

S pomínaný problém v sedane vzniká oddeleným batožinovým priestorom od kabíny. BMW má navyše tieto dve časti už sériovo kvalitnejšie vytlmené oproti väčšine iných značiek. Riešenie je preto niekoľko:

1. umiestniť v batožinovom priestore subwoofrový box, či už v uzavretej alebo bassreflexovej ozvučnici a smerovať ju do kabíny cez otvor na lyže (skisack). Plusom tohto riešenia sú pomerne presné basy, mínusom však nutnosť otvoreného skisacku alebo nutnosť väčšieho zásahu, respektíve výmeny zadného sedadla v prípade, že vo výbave skisack nemáte.

2. Použiť ozvučnicu typu band-pass resp. Double band-pass a bassreflexové nátrubky vyústiť cez otvory pre zadné reproduktory do kabíny. Výhodou tohto riešenia je jeho vysoká účinnosť, nevýhodou veľkosť ozvučnice a tým pádom ešte väčšie obmedzenie priestoru, ako pri prvej variante. Tiež je nutné presne dodržať pracovné objemy a konštrukciu, od ktorej závisí naladenie oboch komôr a tým aj výsledný zvuk subwoofru.

3. Použiť dva kusy subwoofrov typu free-air priemeru 16 – 20 cm. Výhodou takéhoto riešenia je žiadne resp. minimálne obmedzenie priestoru v kufri, nevýhodou nižšia zatažiteľnosť a náročnosť na kvalitné osadenie a odrezonovanie zadného platu.





Zvuk je aj napriek netradičnému riešeniu veľmi príjemný na poslech, má výborné priestorové zobrazenie aj lokalizáciu. Dve malé JL-ká samozrejme nezvládajú úplne najspodnejšiu oktavu, za to sa však prezentujú dostatočne dynamickým, rýchlym a prekresleným prednesom.



Chalani sa však vybrali úplne inou, štvrtou cestou. Subwoofre JL Audio typu 6W-0 sú osadené v uzavretých laminátových ozvučniciach z vnútornej strany predných blatníkov, pôvodne určených pre fabriky montované 13 cm reproduktory. Tie boli navyše pre ideálny poslech naozaj „trochu“ moc utopené.

Ozvučnice sa skladajú z dvoch dielov, ktoré sú spolu zoskrutkované a zlepené, každá z nich má svoj vnútorný objem 6,5 litra. O zbytok pásma sa starajú 2-pásmové komponenty značky Boston Sx50 v door-

boardoch s jemným nasmerovaným stredobasu. 13 cm stredobasové meniče hrajú tiež do svojich samostatne uzavretých ozvučníc. Zdrojom signálu je Alpine 9853 vybavené časovými korekciami. Odtiaľto ide signál do zosilňovača Audison Srx3 umiestneného pod zadným platom. V budúcnosti sa systém rozšíri ešte o jeden 3 kanál Srx3. Potom bude každá strana živěná samostatným koncovým stupňom. Aby hudba naozaj hrala a netriaslo sa celé auto od vibrácií, v montáži boli použité tlmiace pláty Sikadamp 630 a ANS pena.

